

# EVANGELISCHER

# Film-Beobachter

4. Jahrgang

München

4. Dezember 1952

Beste Film des Monats Dezember 1952:

## „Don Camillo und Peppone“

Die Evangelische Filmgilde empfiehlt als besten Film des Monats Dezember 1952 den Film „Don Camillo und Peppone“ (EFB 4,594) des Regisseurs Julien Duviols, im Verleihe der Allianz-Filmgesellschaft in Frankfurt am Main, Taunusstr. 20. (Die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft erklärte den Film für nicht jugendfördernd, jugendgeeignet, aber [entgegen unserer Verlautbarung auf Seite 390] für nicht feiertags'frei.)

Dieser nach dem bekannten Romane von Giovanni Guareschi gedrehte Film durchbricht mit seiner echten Heiterkeit die erstarrten Fronten. Ein Priester und sein politischer Gegenspieler beweisen die Kraft echter Menschlichkeit, die auch schärfste Gegensätze zu mildern vermag. Die ausgezeichnete Regie und die beiden unvergesslichen Hauptdarsteller lassen den sonst an grotesker Komik reichen Film zu einem starken Erlebnis werden.

Für die Aussprache empfiehlt die Evangelische Filmgilde folgende Themen:

- 1.) Ist Humor eigentlich eine christliche Tugend?
- 2.) Was kann zur Entgiftung der menschlichen Gemeinschaft getan werden?
- 3.) Warum sterben gerade in unserer Zeit die Originale aus?

\*\*\*

Für Jugendveranstaltungen empfiehlt die Evangelische Filmgilde außerdem den Film „Kampf des Tertio“ des Regisseurs Eric Ode im Verleihe der Union-Filmgesellschaft in München 15, Sonnenstr. 14. (Die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft erklärte den Film für jugendfördernd und feiertagsfrei.)

Folge 49

Nummern 609—625

Das Schmuggler- schiff	617
Der Tag vor der Hochzeit	620
Der Weibertausch	622
Der weißblaue Löwe	612
Die Maske runter!	610
30 Sekunden über Tokio	613
Ein himmlischer Sünder	615
Entscheidung vor Morgengrauen	609
1. April 2000	611
Erzieherin gesucht	618
Goldhelm	624
Herr der blauen Berge	623
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren	621
Ich warte auf dich	614
Insel der Sehnsucht	616
Skandalblatt	625
Zwei Menschen	619