

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**

**des  
Film Monats**

**Girl Friends**

Produktion: Claudia Weill, Jan Saunders  
Regie: Claudia Weill  
Buch: Vicki Polon, Claudia Weill  
Kamera: Fred Murphy  
Darsteller: Melanie Mayron, Viveca Lindfors, Bob Balaban, Amy Wright, Eli Wallach, Anita Skinner, Christopher Guest, Jean de Baer  
Musik: Michael Small  
Verleih: Warner – Columbia  
FSK: ab 12 Jahre, ffr.  
FBW: —  
Länge: 90 Min.

Der erste Spielfilm der vom Dokumentarfilm kommenden New Yorker Regisseurin Claudia Weill (41) hat den Alltag einer jungen Photographin zum Gegenstand, die vor der Aufgabe steht, allein mit dem Leben fertigzuwerden, und nach schweren Erfahrungen den Weg zu sich selbst und damit auch zu den Mitmenschen findet. Die Hauptrolle spielt die junge Amerikanerin Melanie Mayron, eine Neuentdeckung, die mit ihrer darstellerischen Kraft, Ursprünglichkeit und Vielseitigkeit dem Film sein Gesicht gibt. Mit

Hilfe ihres subtilen Humors und ihrer menschlichen Wärme gelingt es ihr in Zusammenarbeit mit der Regisseurin und Autorin, den Zuschauer mit Lebensfragen der jungen Generation zu konfrontieren. „Girl friends“ rückt auf diese Weise in die Nähe so wichtiger, thematisch und atmosphärisch vergleichbarer Filme wie „Hester Street“ von Joan Micklin Silver („Film des Monats“ vom April 1976) und „Die allseitig reduzierte Persönlichkeit/Redupers“ von Helke Sander („Film des Monats“ vom April 1978).

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611 - 71 57-1

Verantwortlich: Rudolf Joos