

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**

# **Film <sup>des</sup> Monats**

## **LES ENFANTS (Die Kinder)**

Produktion: Les productions BERTHEMONT, Frankreich 1984  
Regie: Marguerite Duras, Jean Marc Turine, Jean Mascolo  
Kamera: Bruno Nyttén  
Musik: Carlos D'Alessio  
Darsteller: Axel Bougousslavski, Martine Chevalier, Daniel Gélin,  
Tatiana Moukhine, Pierre Arditi, André Dussollier  
Verleih: (35 mm) Pandora Film, Hamburger Allee 45,  
6000 Frankfurt/Main, Tel.: 069/77 90 94  
Länge: 90 Min., OmU

Ernesto, sieben Jahre alt, will nicht mehr in die Schule gehen: „Ich will nicht Dinge lernen, die ich nicht weiß“. Diese paradoxe, letztlich unverständliche Erklärung verwirrt die Eltern und den Lehrer, einen Journalisten, schließlich ganz Frankreich. Ernesto, der das Aussehen und die Lebenserfahrung eines Vierzigjährigen hat, verweigert jede Interpretation dieses Satzes. Er verhält sich damit wie der Film selbst, der Fragen stellt, aber keine Antworten

gibt. In Frage gestellt werden vor allem die Schule, werden Ordnungssysteme und Ideologien. Die Schriftstellerin und Filmemacherin Marguerite Duras setzt nichts Neues an die Stelle der gestürzten Götter. Ihr Film ist spielerisch, naturverbunden, surrealistisch, komisch, aber auch melancholisch. Marguerite Duras will nicht belehren, sondern nachdenklich machen.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 069-7157-0

Verantwortlich: Rudolf Joos