

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

Film ^{des} Monats

**Ein König in New York
(A King in New York)**

Produktion: Attica-Archway, London – 1956
Regie: Charles Chaplin
Buch: Charles Chaplin
Kamera: Georges Perinal
Musik: Charles Chaplin
Darsteller: Charles Chaplin, Dawn Addams, Oliver Johnston,
Michael Chaplin, Maxine Audley, Jerry Desmonde
Verleih: 35 mm Tobis Filmkunst GmbH, Bismarckstraße 108, 1000 Berlin 12
FSK: freigegeben ab 6 Jahren
feiertagsfrei
FBW: Besonders wertvoll
Länge: 2900 m, 107 Minuten

Chaplins vorletzter Film, der 20 Jahre nach seiner Entstehung endlich in die Kinos der Bundesrepublik kommt, gehört in die Reihe seiner großen zeitkritischen Werke. Weit davon entfernt nur ein Dokument persönlicher Gekränktheit zu sein, läßt er im Schicksal des Exilkönigs Shahdov, der in den Vereinigten Staaten vergebens nach Freiheit und Menschen-

würde sucht, die „Korrumpierbarkeit einer Demokratie“ (Jürgen Kritz im Hamburger „Sonntagsblatt“) erkennen. Das Wort des Moralisten Chaplin aus dem Jahr 1956 erweist sich als von aktueller Bedeutung auch für die Menschen der Bundesrepublik Deutschland des Jahres 1976. Es sollte nicht überhört werden.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos