

November 1958

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**

**das  
Film Monats**

**HAUPTSTRASSE**

(Calle mayor)

Produktion: PLAY-ART S. A. R. L., Paris

PRODUCCIONES C. GONZALEZ, Madrid

Regie: JUAN A. BARDEM

Im Verleih: NEUE FILMFORM HEINER BRAUN

München, Theresienstr. 100

Freigegeben ab 16 Jahren

Feiertagsfrei

Indem er ein lebensnahes Bild des leerlaufenden Alltags in einer spanischen Provinzstadt zeichnet, wird der spanisch-französische Film HAUPTSTRASSE zu einer sozialkritischen Studie von großer künstlerischer und gedanklicher Eindringlichkeit. Sein unausgesprochenes, aber unüberhörbares Eintreten für das Ernstnehmen reiner Gefühle und die vergessene Verantwortlichkeit von Mensch zu Mensch gibt ihm darüber hinaus ein ethisches Schwergewicht, wie es im zeitgenössischen Filmschaffen nicht häufig anzutreffen ist.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Jous