

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

Film ^{des} Monats

Winstanley

Produktion:	British Film Institute, Großbritannien 1975
Regie:	Kevin Brownlow, Andrew Mollo
Buch:	Kevin Brownlow, Andrew Mollo
Kamera:	Ernest Vincze
Musik:	Prokofieffs „Alexander Newski“
Darsteller:	Miles Halliwell, Jerome Willis
Verleih:	Freunde der Deutschen Kinemathek e. V. 1 Berlin 30, Welsersstraße 25
FSK:	noch offen
FBW:	noch offen
Länge:	95 Minuten

Dieser Film, im aufgewühlten England des 17. Jahrhunderts spielend, läßt sich von seinem geschichtlichen Hintergrund nicht zur vordergründigen Aufwendigkeit vieler Historien-gemälde aus angelsächsischen und anderen Ateliers verlocken. Die Geschichte des ehemaligen Londoner Kleiderhändlers und späteren Evangelisten Gerrard Winstanley und seiner „Diggers“ (Pflüger), die, unter bewußtem Verzicht auf Privateigentum und Gewalt in der Nachfolge Christi leben möchten und dabei auf

Haß und Widerstand einer verständnislosen Umwelt stoßen, findet gerade in den schlichten Mitteln dieses Schwarz-weiß-Filmes und seinem Verzicht auf agitatorische Effekte eine, trotz gewisser Längen, überzeugende und ergreifende Darstellung. Es wäre zu begrüßen, wenn diese schöne und wichtige Produktion junger englischer Filmemacher bald in deutscher Sprache synchronisiert und damit einem großen Publikum auch in der BRD und in Westberlin zugänglich gemacht würde.

Herausgegeben von der Fachgruppe Film im Fachbereich 4
des Gemeinschaftswerkes der Evangelischen Publizistik e.V.,
6 Frankfurt/Main, Friedrichstr. 34, Tel. 0611 - 72 9146