

Der Dialog

(The Conversation)

Francis Ford Coppola USA 1974

113 Min. Farbe

16 mm: CIC

35 mm: CIC

FSK: 16, ffr.

Mit diesem filmischen Versuch, über die Verantwortung im Beruf und „gewisse Dinge“ zu berichten, die „unter unseren Augen geschehen, ohne daß wir sie sehen“ (Coppola), hat der Regisseur des Kassensfilms „Der Pate“ sich an ein Thema von permanenter Aktualität und hoher ethischer Bedeutsamkeit gewagt. Die von Coppola erzählte Geschichte eines Abhörspezialisten, der an der Problematik seines Berufes scheitert, verliert auch durch gewisse Elemente des Kolportagehaften, von denen der Film durchsetzt ist, nichts an Eindringlichkeit. Es ist dem Regisseur gelungen, die „schäbige, heimtückische Welt jener Individuen“, von der er in einem Interview sprach, ebenso wie die schillernde Figur seines „Helden“ psychologisch glaubhaft zu machen. Der Vergleich mit Antonionis „Blow Up“ („Monatsbesten“ der Evangelischen Filmgilde vom Juli 1967) drängt sich auf. - 9.74 -