

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

Film ^{des} Monats

Soldier Girls

Produktion: Joan Churchill, c/Contemporary Films,
55 Greek St., London W1V 6 DB, 1980

Regie: Nick Broomfield und Joan Churchill

Kamera: Joan Churchill

Verleih: 16 mm Verleihgenossenschaft, Alfonsstraße 1, 8000 München

Länge: 80 Minuten

Dieser Film kommt, wie gerufen, zu einem Zeitpunkt, wo auch in der Bundesrepublik das Thema „Frauen in der Armee“ überraschend an Aktualität gewonnen hat. Mit schockierender Ehrlichkeit liefert er denen, die noch hören und sehen wollen, einen Anschauungsunterricht, der zu Nachdenken und beträchtlicher Skepsis gegenüber dem Vorhaben zwingt, auch hierzulande die Berufsgruppe der „soldier girls“ wieder salonfähig zu machen. Der wohlthuende Verzicht auf „Gelsterstimme“, will sagen: den üblichen geschwätzig - indoktrinierenden

Kommentar, verstärkt die Wirkung des Films, der weit mehr meint als sein engeres Thema. Bedauerlich, daß „Soldier Girls“ bisher nur in der deutsch untertitelten Originalfassung vorliegt. Es wäre dringend zu wünschen, daß gerade dieser Film, der wegen seiner brennenden Aktualität große Verbreitung verdient, auch in einer synchronisierten Fassung weitere Kreise erreichte. Ob sich unter den vielen filmpädagogisch engagierten Institutionen, die hierzulande tätig sind, keine einzige findet, die das nötige Geld zur Verfügung stellt?

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos