

Juli 1961

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

**des
Film Monats**

WILDE ERDBEEREN

(Smultronstället)

Produktion: A/B SVENSK FILMINDUSTRI,
STOCKHOLM

Regie: INGMAR BERGMAN

Im Verleih: CONSTANTIN-FILMVERLEIH
München 25, Forstenrieder Straße 73
Freigegeben ab 16 Jahren
Feiertagsfrei

Dieser vielfach ausgezeichnete Film, der drei Jahre nach seiner Entstehung in die Bundesrepublik kommt, ist neben seinen hohen ästhetischen Qualitäten vor allem darum bemerkenswert, weil er mit großer Deutlichkeit auf die geistige Herkunft des schwedischen Pfarrersohnes Ingmar Bergman verweist. Die Bilanz, die ein berühmter Gelehrter am Ende seines Lebens zieht, erweist sich hier nicht nur als unverbindlich-poetische Suche nach einer verlorenen Vergangenheit, sie deutet vielmehr gleichnishaft auf die Möglichkeit und Notwendigkeit menschlicher Bewährung. Ein Film, der — nicht zuletzt durch Victor Sjöströms große Schauspielkunst — wie wenige seinesgleichen an Herz und Gemüt rührt und der darum besondere Beachtung verdient.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Jobs