

**Raus bist du**  
**(Ola, dole doff**  
**Jan Troell Schweden 1967 115 Min. sw**  
**16 mm: Imbild; Matthias; LFD 2, 7; BAG**  
**35 mm: Cinarama**  
**FSK: 12, ffr.**

In seinem nach „Hier hast du dein Leben“  
zweiten Spielfilm hat der Schwede Jan  
Troell, früher selbst als Schulmann tätig und  
daher für den Stoff des Films prädestiniert,  
die Situation eines jungen Lehrers geschildert,  
dem es nicht gelingt, mit seiner Umwelt (Schü-  
lern, deren Eltern und eigene Ehefrau)  
in fruchtbarer Kontakt zu kommen, und der  
daher der Versuchung des Autoritären erliegt.  
Der Film liefert auf seine Weise einen Beitrag  
zur Problematik der Spannungen zwischen  
herkömmlicher und moderner Erziehung. Er  
demonstriert zugleich das Vakuum einer Ge-  
sellschaft, die sich von den alten Inhalten ge-  
löst hat, ohne schon neue gefunden zu haben.