

März 1964

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**

**des  
Film Monats**

**TATI's SCHÜTZENFEST**

(Jour de fête)

Produktion: FRED ORAIN  
Regie: JACQUES TATI  
Verleih: ATLAS-FILMVERLEIH  
Duisburg  
Düsseldorfer Str. 5-7  
freigegeben ab 6 Jahren  
nicht feiertagsfrei

Jacques Tatis erster Spielfilm, vor über fünfzehn Jahren entstanden, überzeugt auch in seiner handkolorierten Neufassung als liebevoll-ironischer Hinweis auf die dem Menschen auferlegte Auseinandersetzung mit der Tücke des Objekts.

Ihre besondere Aktualität bezieht die Grotteske von dem radfahrenden Dorfbriefträger François aus der Warnung vor gewissen Aspekten des zeitgenössischen Lebensstils, die unausgesprochen, aber unüberhörbar auch bei Tatis Filmen „Die Ferien des M. Hulot“ und „Mein Onkel“ den Hintergrund abgibt.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos