

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**



**des  
Film Monats**

**Die Anstalt**

**Produktion:** Common-Filmproduktion GmbH, Berlin 1977/78  
**Regie:** Hans-Rüdiger Minow  
**Buch:** Hans-Rüdiger Minow  
**Kamera:** Bernd Fiedler  
**Darsteller:** Susanne Granzer, Wolfgang Preiss, Gerd Baltus, Wolfgang Ransmayr, Ursula Roche, Hans-Peter Korff, Dieter Prochnow, Christiane Bruhn, Rolf Beukert, Carin Braun  
**Musik:** Andi Brauer  
**Verleih**  
**16 und 35 mm:** Basis-Film-Verleih, Güntzelstraße 60, 1000 Berlin 31  
**FSK:** freigegeben ab 16 Jahren  
**Länge:** 91 Minuten

Hans-Rüdiger Minows Erstlings-Spielfilm verdient Beachtung vor allem wegen der Ernsthaftigkeit, mit der er sich bemüht, Schattenseiten der psychiatrischen Praxis aufzudecken und über Möglichkeiten des Anders- und Bessermachens nachzudenken. Besonders hoch ist ihm anzurechnen, daß er – im Gegensatz zu dem im gleichen Milieu spielenden amerikanischen Kassenfilm „Einer flog über das Kuckucksnest“

und anderen seiner Art – die Kranken nicht dem Gespött des Publikums preisgibt. Minows These, daß es die Gesellschaft sei, die permanent ihre Krankheiten produziere, ist zumindest nachdenkenswert.

Ohne die betonte Schwarz-Weiß-Zeichnung der Charaktere und seinen polemisch-agitatorischen Unterton wäre der Film noch überzeugender.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2–6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos